

**Wir freuen uns**, dass Ihr am 16. Februar 2019 in der Kulle in Dormagen beim gemeinsamen Singen "Vun hück un zurück" dabei seid! Gemeinsam mit den Moderatoren, dem Clown Schäng und dem Chorhaus mit seinen Musikern werden wir viele tolle Karnevalslieder singen!

Damit Ihr auch richtig Mitsingen und Mitmachen könnt, haben wir alle Lieder, die wir singen werden, auf dieser CD aufgenommen. Vielen Dank den Sängerinnen Greta Gröning, Charlotte Mühlenhöver und Johanna Giessauf. Vielen Dank an Wolfgang Löhr von Dabbelju für die Musik und die CD-Aufnahme!

Wenn Ihr sie zu Hause nun immer wieder hört, werdet Ihr bestimmt schnell die Lieder kennen – und wenn Ihr schon lesen könnt, kann Euch dieses Textheft dabei helfen!

**Also: CD eingelegt, zugehört und mitgesungen! Viel Spaß!**

### **Loss mer singe**

(Text und Musik: Wolfgang Anton)



Jetzt sin mer all widder he, wie schnell su e Johr doch verjeiht  
Op vun noh oder fään, jede triik he hin öm widder met dobei ze sin

**Et es doch immer widder schön, wemmer all zesamme sin.  
Un mer singe all die Leeder, die mer vun Kindheit aan schon kennt.  
Esu e wunderschön Jeföhl kritt mer he schnell, wenn mer't nur well.  
Un mer singe all die Leeder vun dem ahle Mann jo, un och dat vum Veedel.**

Es die Zick för et Singe jekumme, dann kritt mer dat Jeföhl wat mer bruch.  
Et jitt kein Stadt op dr Äd, wo et bekloppter zojeit,  
Kölle jeiht uns unger de Huck.

### **Et es doch immer widder schön ...**

Ich ston op die Sproch un die Minsche. Ich stonn op die Aat, wie me laach.  
Ich stonn op dä Wetz, dä et söns nirjens jitt. Ich stonn op die echt kölsche Aat.



### **Och wat wor dat fröher schön**

(Text/Musik: Willi Ostermann)

Wie wor ze Kölle doch he noch vür Johre, op manche Aat un Wies et Levve nett,  
hück es mer selver sich nit rääch em Klore, ovv mer ne Fimmel oder keine hät.  
Dä fremde Krom, et es doch ze beduure, als ahle Kölsche schöddelt mer d'r Kopp,  
deit mer sich nur de Dänz vun hück beluure, stüß einem jedes Mol de Heimat op.

**Och, wat wor dat fröher schön doch en Colonia  
wenn d'r Franz me'm Nies noh'm »Ahle Kohberg« gingk,  
wenn d'r Pitter Ärm en Ärm me'm Appolonia  
stillverjnööch o'm Heimwäch ahn ze Knutsche fingk.**

Wä hatt dann fröher jet vun »Jazz« und »Steppe«,  
jet vun däm huhmoderne »Blues« jekannt?  
Die »Blus«, die mir jekannt, dren soch mer höpfe  
et Bill em Walzertempo lans d'r Wand.  
»Ich küsse ihre Hand«, wie hück se kruffe,  
dat hätt mer fröher ze sage sich geneet,  
do heeß et einfach, »liehn mer ens ding Schluffe,  
ich ben zom nächste Schottisch engascheet«.

## Agrippina, Agrippinensis

(Text/Musik: Karl Berbuer)



Agrippina, Agrippinensis,  
wenn do ding Pänz sühs, bes´de vun de Söck.  
Agrippina, Agrippinensis,  
wenn do uns Dänz sühs, hältts do uns för jeck.  
Doch dat ess no eimol Mode hüek.  
Un mer han jo och en jecke Zick.  
Agrippina, Agrippinensis,  
wenn do ding Pänz sühs, bes´de vun de Söck.



## Wolkeplatz - Miljö

(Text/Musik: Mike Kremer, Nils Schreiber)

Do sähs: Loss uns hüek jet probiere. - Ich sag: Wat häss do vür?  
Do sähs, do kenns 'ne Platz in dä Wolke.  
Un ich sag: Wodrop waade mer? Wodrop waade mer?

**Mer hevve aff, zum Wolkeplatz.  
Un unger uns dä Puls dä Stadt.  
Un dä jeiht Damdamdam - Damdamdamdamdam.  
Damdamdam - Damdamdamdamdam - Damdamdamdamdam.**

Die Lück su klein wie Insekte. Die Hüsjer sinn us wie jemolt.  
Dä Fluss en vibrierende Oder. Un Felder, se leuchte in Jold.  
Se leuchte in Jold

**Mer hevve aff, zum Wolkeplatz.**

Mer fleeje huh, durch Raum un Zigg.  
Zum Wolkeplatz un zuröck.  
Und singe Damdamdam - Damdamdamdamdam.  
Damdamdam - Damdamdamdamdam.

## **Künning vun Kölle**

(Text: F.Peil, B. Campmann, C. Pagonis, Musik: Kasalla)



**Wenn ich Künning vun Kölle wör  
Un nit der Nixnutz, dä ich ben  
Met ner rostije Krohn un nem Schloss us Luff  
Jo dann wörs du die Künnijin**

Ich weiß, dat ich nit besonders vürnehm ben  
Ich bin nit adelig un nit rich  
Minge Palass hät nur zwei Zimmer  
Un noch nit ens ne Balkon, ich han nit vill, doch ich han dich

Un ich dräum dovun wie unser Lääve wör  
In ener andere Dimension  
Dann wööd et all vielleicht e ganz klei  
Besje leichter jonn, un jede Prinz wör unsere Sohn

**Wenn ich Künning vun Kölle wör .....**

Baby, du bes jet besonderes, un häts jet besseres verdeent  
Schampus us dem Wasserhahn, un di Jeseech op Porzellan  
Du wörs schöner wie die Queen  
Wenn uns Schloss och in de Wolke litt -Jeff mir die Hand, ich nemm dich met



## **Dä kölsche Kaktus**

(Text: Klaus Peter Urban, Musik: Günter Eilemann)

**Ich han hück mingem Kaktus der Stachel avvasiert,  
der weed bestemmp prämeet, der weed bestemmp prämeet,  
ich han ihn mit Parfum jedäuf, hä wor su drüch,  
dat es der eestste Kölsche Kaktus, dä jot rüsch!**

„Lass Blömche spreche“ es en Woot, dat jeder jot versteiht  
Dröm han mer och die Jaadeschau für Köln orjaniseet:  
Vun Afrika die Palme – met Aape drop vum Zoo –  
Stonn op dem Ring un nevvannah Spaghetti-Bäum vom Po.  
Ich han mer och jet usjedaach – dat jitt der clou vum janzen Daach:

**Ich han hück mingem Kaktus der Stachel avvasiert ...**

Die Ri-vi-e-ra, och bekannt als „Monegassen-Strand“,  
die jitt uns für die Schäl Sick jetz fünf Zentner Badestrand.  
Im Rhing, dä blau jefärv weed, schwimp et Stadtballett  
un bovvendrüvver weed jebaut en Seilbahn – dat weed nett.  
Janz Kölle laach sich halv kapott  
Do bliev der Clou, minge Blumepott.

## **Sulang mer noch am lääve sin - Brings**

(Text: S.+P.Brings, Musik: Brings Band)



**Su lang mer noch am lääve sin  
Am laache, kriesche, danze sin  
Su lang - mer noch am lääve sin**

Mer sin wirklich offe, mer schwaade nit drömröm  
Uns Hätze schlage allsamp im Rhythmus vun ner Tromm.  
Mer drieße jet op Morje, denn hüek do han mer Lauf.  
E schläch Jewisse un Sorje, dat nemme mer in Kauf.

## **Su lang mer noch am lääve sin ...**

Mer sin echt nit kleinlich, Uns kütt et nit drop an  
Op du jerade heute - frisch bis oder klamm  
Mer welle, dat in unsrer Stadt jeder glücklich weed  
Et jit jet, dat mer üvverall op d´r Welt versteiht

## **Su lang mer noch am lääve sin**



## **En unserem Veedel**

(Text/Musik: Bläck Fööss)

Wie soll dat nur wigger jon, wat bliev dann hüek noch ston,  
die Hüsjer un Jasse, die Stündcher beim Klaafe,  
es dat vorbei.  
En d'r Weetschaff op d'r Eck ston die Männer an d'r Thek'  
die Fraulückcher setze beim Schwätzje zosamme,  
es dat vorbei.

**Wat och passeet - dat Eine es doch klor-et  
Schönste, wat m'r han - schon all die lange Johr - es unser Veedel,  
denn he hält m'r zosamme, ejal, wat och passeet -en uns'rem Veedel.**

Uns Pänz, die spelle nit em Jras un fällt ens einer op de Nas,  
die Bühle un Schramme, die fleck m'r zosamme,  
dann es et vorbei.

**Wat och passeet - dat Eine es doch klor-et  
Schönste, wat m'r han - schon all die lange Johr - es unser Veedel,  
denn he hält m'r zosamme, ejal, wat och passeet -en uns'rem Veedel.**